

# Tour d'Asnières

PNR Oise-Pays de France - ASNIERES-SUR-OISE



Parc de Toutedville (PNROPF)



*Pour découvrir le beau village d'Asnières-sur-Oise, de l'église au Parc en passant par le lavoir...*

## Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 1 h

Longueur : 2.5 km

Dénivelé positif : 39 m

Difficulté : Très facile

Type : Sentier du patrimoine

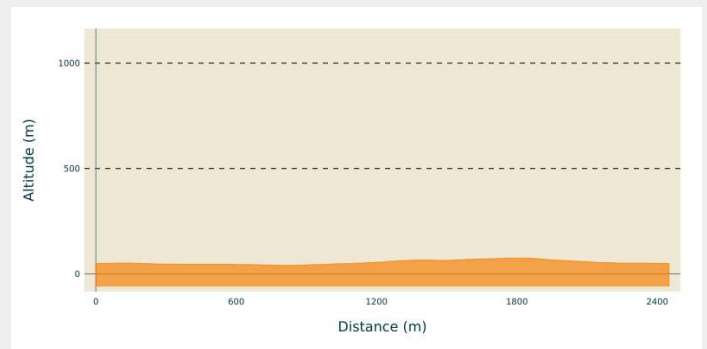
# Itinéraire

**Départ** : Place de l'église

**Arrivée** : Place de l'église

**Communes** : 1. ASNIERES-SUR-OISE

## Profil altimétrique



Altitude min 40 m Altitude max 75 m

Dos à l'église, aller à droite rue Pierre Brossolette, puis à gauche rue de Touthville. Au carrefour, prendre à gauche la Grande Rue. En face des chambres d'hôtes du Clos des Fées, aller à gauche, rue Delchet. Au bout de la rue aller à gauche puis tout de suite à droite pour prendre la rue des Auges. En haut, après le château de la Reine Blanche, aller à gauche sur la rue du Cat Rouge. Au bout continuer sur la ruelle du Crocq. A l'angle de la rue aller tout droit dans le sentier puis aller à gauche pour traverser le Parc de Touthville en descendant tout droit. Ressortir rue des Gourdeaux en allant à gauche et au carrefour aller à gauche pour revenir vers l'église.

# Sur votre chemin...



-  Usine Derolland-Delacoste (A)
-  Château de la Reine blanche (C)

-  Lavoir d'Asnières (B)
-  Parc de Tuteville (D)

# Toutes les infos pratiques

# Sur votre chemin...

---



## Usine Derolland-Delacoste (A)

Dans les anciennes usines Derolland-Delacoste, on transformait le caoutchouc de 1863 à 1993 en ballons-sondes ou en jouets, telle la mondialement célèbre « girafe Sophie », née en 1961. Cette figurine, mordillée par des générations de nourrissons, reste toujours l'un des jouets les plus vendus. Dans sa plus grande extension dans les années 1950-1960, on compte alors 700 ouvriers sur 3 ha d'ateliers, dominés par 3 gigantesques cheminées en briques.

Crédit photo : PNROPF

---



## Lavoir d'Asnières (B)

Pendant des siècles, les femmes n'avaient d'autres choix que de laver le linge dans le cours d'eau, sans installation particulière, exposées aux intempéries. A la suite des grandes épidémies mortelles du début 19e siècle (choléra en 1832), des mesures hygiénistes sont prises, notamment en favorisant la construction des lavoirs. Le 3 février 1851, l'Assemblée nationale vote un crédit spécial pour aider à la construction des lavoirs couverts ont été construits par volonté d'introduire l'hygiène dans les pratiques domestiques. Les municipalités se préoccupaient peu d'hygiène avant la loi du 3 février 1851 par laquelle l'État ouvre un crédit extraordinaire pour encourager les communes à bâtir bains et lavoirs publics. Il s'agit de séparer les lieux où on recueille l'eau potable des lieux d'abreuvoir et de lavage.

C'était des lieux importants pour la vie sociale des villages.

Crédit photo : PNROPF



## Château de la Reine blanche (C)

Château de la Reine blanche, château Neuf, de Tuteville, de la Cômérie, du Vert Galant, le Clos des Fées,... L'implantation de tant de châteaux et belles demeures ici s'explique de diverses manières : la proximité de la capitale et de ses pouvoirs politiques et financiers, des grands bois giboyeux, le coteau permettant des parcs ondulés et des vues sur l'Oise, la ligne de chemin de fer (1880). Toutes les époques, tous les styles s'y entrecroisent : le médiéval « véritable », le classique, le style brique et pierre, mais aussi le néogothique ... de vastes parcs et jardins sertissent toutes ces grandes demeures historiques. Ils sont pour moitié de style « à la française » (géométriques, bassins, arbres taillés) et pour moitié « à l'anglaise » (nature retravaillée, essences exotiques).

Crédit photo : PNROPF



## Parc de Tuteville (D)

Le parc du château de Tuteville, propriété municipale partagée entre les communes d'Asnières-sur-Oise et de Viarmes a été retenu pour le pré-inventaire des Jardins remarquables. C'est un jardin de style anglais qui comporte des pièces d'eau. Il est aussi agrémenté d'une allée de platanes labellisées « Arbres remarquables de France ».

Crédit photo : PNROPF